

Памятка

при организации образовательного процесса

в период электронного обучения с использованием дистанционных технологий

1. Музыкально – теоретические дисциплины

- составляется расписание занятий;
- разрабатываются задания для всех классов (контрольные материалы, слуховой анализ и т.д.);
- обучающиеся, родители (законные представители) знакомятся с заданиями на электронном адресе, согласованном с преподавателем или в социальных сетях, мессенджерах (чаты Viber, WhatsApp, Skype, ВКонтакте и др.);
- отправляется в установленные сроки выполненное задание;
- контролируется посещение и оценивается работа.

2. Хор

- составляется расписание занятий;
- размещаются на электронном адресе, согласованном с преподавателем или в социальных сетях, мессенджерах (чаты Viber, WhatsApp, Skype, ВКонтакте и др.) хоровые партитуры, текст песен, фонограммы произведений для самоподготовки для обучающихся;
- концертмейстерами записываются аккомпанементы и размещаются в созданных преподавателями чатах;
- обучающиеся, родители (законные представители) знакомятся с заданиями;
- отправляется в установленные сроки выполненное задание;
- контролируется посещение и оценивается работа.

3. Специальность

- составляется расписание занятий;
- ведётся работа по направлениям: чтение с листа, технический зачет, подготовка к академическим концертам, экзаменам, работа над самостоятельно выученным произведением, выполняются творческие задания по изучаемым произведениям и др.;
- подготовка учащихся к участию и участие в дистанционных конкурсах, фестивалях;
- проводятся занятия при помощи видео и аудиосвязи (чаты Viber, WhatsApp, Skype, ВКонтакте и др.), устных консультаций согласно расписанию или по заранее выбранному времени в соответствии с установленным количеством учебных часов в неделю;
- отправляется в установленные сроки выполненное задание;
- контролируется посещение и оценивается работа.

4. Коллективное музицирование (Ансамбль/оркестр)

- составляется расписание занятий;
- ведётся самостоятельная работа обучающимися по изучению партий ансамбля/оркестра, выполняются творческие задания по изучаемым произведениям и др., осуществляется просмотр видеозаписей и аудиозаписей, onlin-трансляции на YouTube исполнения изучаемых музыкальных произведений по списку ссылок на интернет-ресурсы, предоставленные преподавателем;
- проводятся занятия при помощи видео и аудиосвязи (чаты Viber, WhatsApp, Skype, ВКонтакте и др.), устных консультаций согласно расписанию или по заранее выбранному времени в соответствии с установленным количеством учебных часов в неделю;
- отправляется в установленные сроки выполненное задание;
- контролируется посещение и оценивается работа.

5. Система контроля и оценка результатов

Оценка учебных достижений обучающихся осуществляется в форме текущей (промежуточной) аттестации по каждому предмету учебного плана.

Результаты обучения обучающихся поурочно фиксируются преподавателями в «Оценочных листах», оформляются на электронном и бумажном носителях, отправляются заместителю директора по УВР по электронной почте. Контроль за выполнением домашнего задания осуществляется преподавателем и родителями (законными представителями) в заранее оговоренной форме обратной связи.

Расписание занятий устанавливается исходя из продолжительности учебных занятий – не более 30 минут (на основании письма Минпросвещения РФ от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).